

SWOT: Implémentation du CEVA dans l'espace urbain

Forces

- Développement du tissu culturel et social autour des gares
- Renforcement de l'identité des quartier
- Consolidation du Grand-Genève

Faiblesses

- Accords et partenariats avec les différents acteurs
- Visibilité originelle des acteurs
- Ressources limitées des points d'intérêt présents autour des gares
- Manque d'implication des acteurs politiques dans l'ancrage territoriale

Opportunités

- Partenariat entre Léman Express et les acteurs culturels
- Implication des habitants dans des actions citoyennes
- Facilité de connexion entre les partenaires culturels
- Création d'espaces de vie commune

Menaces

- Perpétuation des échanges avec et entre les acteurs
- Maintien de l'intérêt des différents acteurs
- Pandémie

Forces

Développement du tissu culturel et social autour des gares.

L'implantation des gares du CEVA offre aux institutions culturelles présentes dans les quartiers adjacents l'opportunité de toucher un plus vaste public et de tisser des liens entre elles.

Renforcement de l'identité des quartiers

La construction d'une gare dans un quartier lui apporte croissance via la construction de nouveaux logements, institutions et commerces, renforçant une identité déjà marquée ou la modifiant.

Consolidation du Grand-Genève

Le projet du CEVA répond aux enjeux de développement et de croissance du canton de Genève, il facilite la circulation des personnes, il connecte la région franco-valdo-génevoise et offre ainsi l'occasion de créer une vraie communauté.

Opportunités

Partenariat entre Léman Express et les acteurs culturels

Les acteurs culturels présents dans les quartiers peuvent s'associer au Léman Express pour proposer des événements qui profitent à la visibilité et à la valorisation des deux parties. Exemple : FLEX – festival du Léman Express en juin 2021.

Implication des habitants dans les actions citoyennes

L'implantation des gares dans les quartiers peut engendrer toute une série de réflexions citoyennes qui ouvrent l'espace à la concertation et à la constitution de communautés.

Création d'espace de vie commune

Une série de services accompagne les gares du CEVA, offrant ainsi des espaces de vie commune et devenant le nœud névralgique des quartiers.

Faiblesses

Accords et partenariats avec les différents acteurs

Les acteurs politiques et toutes les parties prenantes doivent être d'accord sur les projets en cours et à réaliser.

Un dessein des projets à venir autour des gares doit exister et validé par les acteurs politiques.

Visibilité originelle des acteurs

Les acteurs culturels n'entreprennent pas de démarches pour se mettre en avant, pour se rendre visibles et attractifs. Les gares du CEVA offrent une circulation, un mouvement de visiteurs potentiels et sont un moyen d'accès rendu possible uniquement si une visibilité.

Ressources limitées des points d'intérêt présents autour des gares

Les institutions n'ont pas les ressources financières et humaines pour générer de nouveaux projets ou programmes, les empêchant ainsi de se positionner comme des points d'intérêt.

Manque d'implication des acteurs politiques dans l'ancrage

L'essor de projets autour des gares du CEVA découle de l'implication des acteurs politiques. Des actions de promotion sont donc nécessaires pour gagner leur intérêt.

Menaces

Perpétuation des échanges avec et entre les acteurs

Les échanges ne sont pas entretenus et les connexions se dégradent ou disparaissent, ce qui affaiblit alors ce tissu social et culturel riche du Grand Genève.

Maintien de l'intérêt des différents acteurs

L'intérêt des acteurs n'est pas maintenu et ils se désengagent, se désinvestissent, créant ainsi un vide dans le tissu social et culturel.

Pandémie

Les épidémies et pandémies mettent en péril tous les échanges et les liens déjà établis ainsi que les nouvelles initiatives.