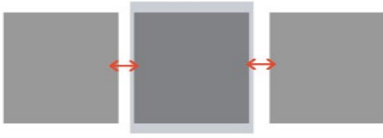


CEVA

MODELE NAVIGATION

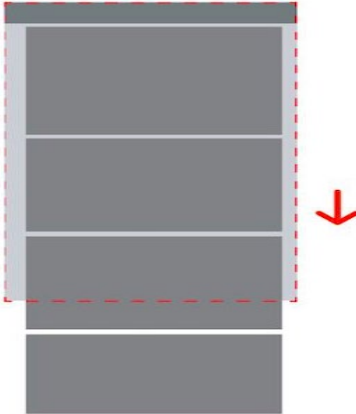
Justification

Filmstrip



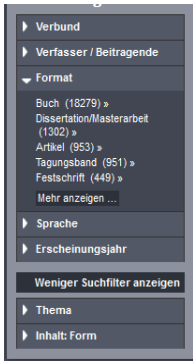
Ce pattern permet d'organiser des pages parallèlement : leur contenu est similaire, les pages présentent la même structure et l'utilisateur passe d'une page à l'autre avant de trouver ce dont il a besoin. Ce pattern permet de traduire le passage d'une gare à l'autre et de donner à chaque gare la juste importance.

Infinite list



L'action de passer d'une page à l'autre, peut être comparée à celle du Lemman Express qui traverse les 7 gares.

Accordion



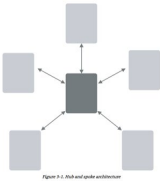
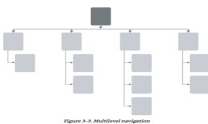
Regrouper et masquer des morceaux de contenu peuvent être des techniques très efficaces pour désencombrer une interface.

Module tabs



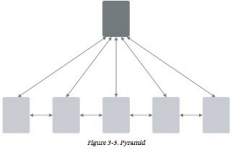
Les modules permettent d'organiser différents groupes d'informations et de leur donner la juste importance. Ce pattern se prête par conséquent à traduire la structure des gares du CEVA. Il faudrait juste adapter les onglets et les transformer en boutons d'action.

BACHET

MODELE NAVIGATION	Justification	PATTERNS	Justification
<p>Hub and spoke</p> 	<p>Depuis la gare de Bachet on peut rejoindre différents quartiers/ville dans Genève: Carouge, Lancy (Palettes), Plan-les-Ouates.</p>	<p>Vertical stacks</p> <p>Menu page</p> <p>Fat menus</p> <p>Bread crumbs</p> <p>Titled sections</p>	<p>Ce pattern permet d'organiser le contenu dans une colonne verticale sans l'utilisation d'éléments latéraux. Les éléments plus importants sont placés dans la partie supérieure de l'écran, en revanche les éléments moins importants dans la partie inférieure. Il présente un landmark (feature), des quartiers (différents modules) et des chemins.</p>
<p>Multilevel</p> 	<p>Chaque quartier est relié à la gare de Bachet et présente des pages organisée selon une hiérarchie</p>		<p>Ce pattern de navigation contient plusieurs chemins, regroupés en catégories, ce qui permet à l'utilisateur de choisir son parcours selon son centre d'intérêt. La gare de Bachet se caractérise pour la présence de nombreux chemins.</p>
			<p>Grâce à ce pattern un site complexe devient plus découvrable. Il expose aux visiteurs beaucoup plus d'options de navigation qu'ils n'en trouveraient autrement. En affichant autant de liens sur chaque page, vous permettez à un utilisateur de passer directement d'une sous-page à une autre sous-page. C'est une forme de divulgation progressive.</p>
			<p>Ce pattern a la même fonction des grandes pancartes qu'on retrouve dans chaque gare du CERN et qui permettent à l'utilisateur de se retrouver et se situer par rapport au contexte.</p>
		<p>Des sections bien définies et bien nommées structurent le contenu en morceaux faciles à interpréter et permettent de structurer la page de façon lisible et compréhensible en un coup d'œil. Ce pattern permettrait de mettre en avant la nature de cette gare en tant que noeud reliant divers quartiers/villes.</p>	

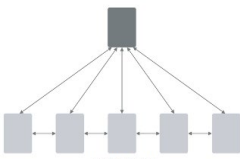
		Infinite list	Avec ce pattern, il faut scroller les catégories pour découvrir et trouver ce que l'on cherche. Il entre en résonance avec la gare de Bachet dans la mesure où l'orientation au sortir de la gare vers les quartiers n'est pas aisée, ils est en effet difficile de se figurer/structurer mentalement les quartiers aux alentours.
--	--	---------------	--

CHAMPEL

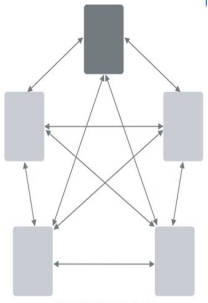
MODELE NAVIGATION	Justification	PATTERNS	Justification
<p style="text-align: center;">Pyramid</p>  <p style="text-align: center; font-size: small;">Figure 3-8. Pyramid</p>	<p>Depuis la gare de Champel il est possible de rejoindre les différents quartiers.</p>	<p>Vertical stacks</p>	<p>Ce pattern permet d'organiser le contenu dans une colonne verticale sans l'utilisation d'éléments latéraux. Les éléments plus importants sont placés dans la partie supérieure de l'écran, en revanche les éléments moins importants dans la partie inférieure. Il présente un landmark (feature), des quartiers (différents modules) et des chemins.</p>
		<p>Features, search and browse</p>	<p>Ce pattern se caractérise pour la présence d'un landmark central qui aide l'utilisateur à s'orienter. Dans cette gare on retrouve un landmark: l'hôpital. Par conséquent, compte tenu de la configuration urbanistique de cette gare et de son organisation en différentes zones, nous en suggérons son utilisation. De plus dans le quartier on retrouve des principes du nouvel urbanisme qui sont satisfaits par le pattern.</p>
		<p>Menu page</p>	<p>Ce pattern de navigation contient plusieurs chemins, regroupés en catégories et permettant à l'utilisateur de choisir son parcours selon son centre d'intérêt. Le quartier de Champel est organisé in différentes zones</p>
		<p>Bread crumbs</p>	<p>Ce pattern a la même fonction des grandes pancartes qu'on retrouve dans chaque gare du CERN et qui permettent à l'utilisateur de se retrouver et se situer par rapport au contexte.</p>
		<p>Visual Framework</p>	<p>Le principe de ce pattern est de concevoir chaque page en utilisant la même disposition de base, les mêmes couleurs et les mêmes éléments stylistiques. La gare de Champel présente un bon équilibre visuel et des éléments qui permettent de la distinguer des autres: architecture des bâtiments.</p>
		<p>Grid of equals</p>	<p>Grâce à la symétrie de sa structure, ce pattern permet de créer un environnement apaisant pour l'utilisateur.</p>

		Carousel	<p>Ce pattern permet de chercher des objets et encourage l'utilisateur à examiner les éléments qui sont mis en avant. La liste d'objet peut être organisée de manière horizontale ou sous-forme d'arc. Il encourage la sérendipité.</p>
		Thumbnail & text list	<p>Ce pattern se caractérise pour une organisation spatiale en grille selon un ensemble d'enclos qui permettent de donner à chaque élément son importance. Dans le quartier de Champel il est possible d'identifier plusieurs quartiers qui se caractérisent pour des éléments différents</p>
		Skins and themes	<p>La modification de simples préférences de couleur et de police est un moyen courant de personnaliser l'environnement logiciel d'une personne. Permettre à l'utilisateur de pouvoir adapter quelques éléments esthétiques de la page à son goût correspond aux initiatives collaboratives de plus en plus populaires qui permettent aux citoyens de s'approprier leurs quartiers. L'aspect social est bien présent dans la gare de Champel.</p>

CHÊNE-BOURG

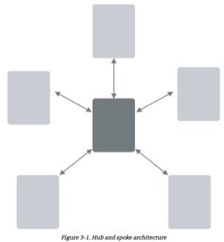
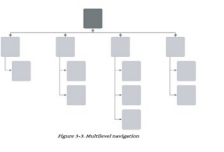
MODELE NAVIGATION	Justification	PATTERNS	Justification
<p style="text-align: center;">Pyramid</p>  <p style="text-align: center; font-size: small;">Figure 3-4. Pyramid</p>	<p>Depuis la gare de Chêne-Bourg il est possible de rejoindre les différents quartiers.</p>	<p style="text-align: center;">Features, search and browse</p>	<p>Ce pattern se caractérise pour la présence d'un landmark central qui aide l'utilisateur à s'orienter. Dans cette gare on retrouve deux landmarks: d'un coté la tour d'Opale, de l'autre l'ancienne gare . Par conséquent, compte tenu de la configuration urbanistique de cette gare et de son organisation en différentes zones, nous en suggérons son utilisation.</p>
		<p style="text-align: center;">Menu page</p>	<p>Ce pattern de navigation contient plusieurs chemins, regroupés en catégories, ce qui permet à l'utilisateur de choisir son parcours selon son centre d'intérêt.</p>
		<p style="text-align: center;">Bread crumbs</p>	<p>Ce pattern a la même fonction des grandes pancartes qu'on retrouve dans chaque gare du CERN et qui permettent à l'utilisateur de se retrouver et se situer par rapport au contexte.</p>
		<p style="text-align: center;">Grid of equals</p>	<p>Cette technique d'organisation du contenu établit une hiérarchie visuelle puissante qui correspond à la sémantique du contenu.</p>
		<p style="text-align: center;">Thumbnail grid</p>	<p>Ce pattern se caractérise pour une organisation spatiale en grille selon un ensemble d'enclos qui permettent de donner à chaque élément son importance</p>

EAUX-VIVES

MODELE NAVIGATION	Justification	PATTERNS	Justification
Fully connected		Collections and Cards	Dans une collection on retrouve une liste d'éléments, chaque élément attire l'attention de l'utilisateur via l'utilisation d'une image. Ce pattern s'adapte à la gare des EV caractérisée par la présence de nombreux écrans.
 <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Figure 3-2. The fully connected model</p>	La gare de EV a obtenu une très bonne note en orientation. Depuis la gare des EV on peut rejoindre différents quartiers. Toutefois la position de la gare n'est pas centrale par rapport aux différents lieux, ce qui justifie l'utilisation au lieu du Pyramid.	Menu page	Comme dans une ville on retrouve les quartiers, organisés selon une structure de chemins qui se croisent autour de carrefours, dans ce pattern les liens sont organisés en catégories.
		Bread crumbs	Ce pattern a la même fonction des grandes pancartes qu'on retrouve dans chaque gare du CERN et qui permettent à l'utilisateur de se retrouver et se situer par rapport au contexte.
		Visual Framework	Le principe de ce pattern est de concevoir chaque page en utilisant la même disposition de base. Les éléments utilisés dans ce pattern pour rendre la page lisible et permettre à l'usager de trouver ce qu'il cherche, répondent à l'objectif de lisibilité et donc permettent l'orientation.
		Grid of equals	Une grille donne à chaque élément un espace et une importance égale. Permet de mettre en avant tous les quartiers/les POI d'un quartier.
		Titled sections	Le quartier des EV a obtenu une bonne note en orientation et navigation et s'est démarqué pour son design visuel. Lorsque l'utilisateur voit une page soigneusement coupée et structurée en zone, son œil est guidé plus confortablement tout le long de la page.
		Thumbnail grid	Grâce à la symétrie de sa structure, ce pattern permettrait de reproduire l'environnement apaisant.
		Thumbnail and text list	Grâce à la symétrie de sa structure, ce pattern permettrait de reproduire l'environnement apaisant et de guider l'utilisateur grâce à l'ajout de titres.

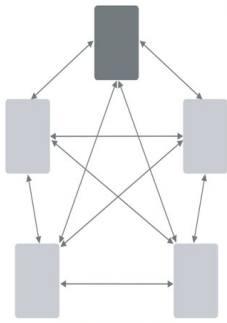
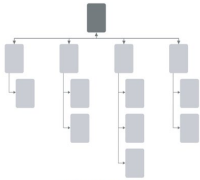
		Vertical stacks	<p>Ce pattern permet d'organiser le contenu dans une colonne verticale sans l'utilisation d'éléments latéraux. Les éléments plus importants sont placés dans la partie supérieure de l'écran, en revanche les éléments moins importants dans la partie inférieure. Il présente un landmark (feature), des quartiers (différents modules) et des chemins.</p>
--	--	-----------------	--

CORNAVIN

MODELE NAVIGATION	Justification	PATTERNS	Justification
Hub and spoke  <p><small>Figure 3-1. Hub and spoke architecture</small></p>	<p>Depuis la gare de Cornavin on accède à trois différents quartiers: Les grottes, Servette, Paquis.</p>	Filmstrip	<p>La gare de Cornavin permet de rejoindre différents quartiers autour, chacun caractérisé par une identité propre. De plus elle a obtenu des évaluations très basses concernant l'orientation et la navigation. Ce pattern permet d'organiser des pages parallèlement : leur contenu est similaire, les pages présentent la même structure et l'utilisateur passe d'une page à l'autre avant de trouver ce dont il a besoin. Cette structuration ne donne pas d'information sur la localisation et le contexte et peut rendre complexe l'orientation de l'utilisateur.</p>
		Features, search and browse	<p>A proximité de la gare existe un point d'information qui n'est pas trop visible. La boîte de recherche permettrait de faire un parallèle avec ce point d'information.</p>
		Menu page	<p>Cette gare se caractérise par la présence de différents chemins qui sont bien regroupés et définissent des zones, donnant à l'utilisateur la possibilité de choisir son parcours.</p>
Multilevel  <p><small>Figure 3-2. Multilevel navigation</small></p>	<p>Une deuxième option est représenté par ce modèle de navigation: chaque quartier est relié à la gare de Cornavin et présente des pages organisées selon une hiérarchie</p>	Bread crumbs	<p>Dans chaque gare on retrouve une carte qui permet d'orienter l'utilisateur: sa position par rapport aux autres lieux d'intérêts, ce qui pourrait être traduit par ce pattern.</p>
		Module tabs	<p>Ce pattern permet de mettre en avant des éléments d'intérêt qui peuvent ou pas connectés d'un point de vue du contenu. La gare de Cornavin permettant de rejoindre plusieurs quartiers tous différents entre eux, présente la situation idéale à l'utilisation de ce pattern.</p>
		Accordion	<p>La gare de Cornavin permettant de rejoindre plusieurs quartiers tous différents entre eux, présente la situation idéale à l'utilisation de ce pattern. De plus, ce pattern permet à l'utilisateur de modifier son espace d'une manière qui lui convient et offrant une meilleure lisibilité.</p>

		Thumbnail grid	Ce pattern permet de mettre en avant des éléments d'intérêt qui peuvent ou pas être connectés d'un point de vue du contenu. La gare de Cornavin permettant de rejoindre plusieurs quartiers tous différents entre eux, pourrait avoir plusieurs points d'intérêt et donc offrir la situation idéale à l'utilisation de ce pattern.
		Carousel	Ce pattern permet de chercher des objets et encourage l'utilisateur à examiner les éléments qui sont mis en avant. La liste d'objet peut être organisée de manière horizontale ou sous-forme d'arc. Il encourage la sérendipité.
		Clear entry points	Cette gare ne présente pas un point central qui aide à s'orienter comme dans une ancienne ville

PONT-ROUGE

PONT-ROUGE			
MODELE NAVIGATION	Justification	PATTERNS	Justification
 <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Figure 3-2. The fully connected model</p>	<p>Depuis la gare de Pont-Rouge il est possible rejoindre différents quartiers/villes. La gare de Pont-Rouge a obtenu une bonne note en orientation et navigation, ce qui justifierait l'utilisation de ce pattern qui permet de se déplacer facilement d'un quartier à l'autre.</p>	<p style="text-align: center;">Vertical stacks</p>	<p>Ce pattern permet d'organiser le contenu dans une colonne verticale sans l'utilisation d'éléments latéraux. Les éléments plus importants sont placés dans la partie supérieure de l'écran, en revanche les éléments moins importants dans la partie inférieure. Il présente un landmark (feature), des quartiers (différents modules) et des chemins.</p>
		<p style="text-align: center;">Collections and Cards</p>	<p>Dans une collection on retrouve une liste d'éléments, chaque élément attire l'attention de l'utilisateur via l'utilisation d'une image. Chaque carte est similaire à l'autre mais elle se distingue pour ses fonctionnalités. Ce pattern présente des affinités avec Grid of equals.</p>
		<p style="text-align: center;">Pyramid</p>	<p>Ce pattern se caractérise par la présence d'un hub qui représente le centre d'où on peut rejoindre tous les quartiers autour. La gare de Pont-Rouge se situe "sur le chemin", placée au milieu de différents quartiers qu'on peut rejoindre depuis la gare de Pont-Rouge via différents moyens de transport.</p>
		<p style="text-align: center;">Bread crumbs</p>	<p>Dans chaque gare on retrouve une carte qui permet d'orienter l'utilisateur: sa position par rapport aux autres lieux d'intérêts, ce qui pourrait être traduit par ce pattern.</p>
<p style="margin-bottom: 5px;">Multilevel or Tree</p>  <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Figure 3-3. Multilevel navigation</p>	<p>En utilisant ce modèle de navigation on donne a chaque quartier son espace. Il n'y a aura pas de connexions entre les différents quartiers.</p>	<p style="text-align: center;">Module tabs</p>	<p>Ce pattern permet de mettre en avant des éléments d'intérêt qui peuvent ou pas connectés d'un point de vue du contenu. La gare de Pont-Rouge permettant de rejoindre plusieurs quartiers tous différents entre eux, présente la situation idéale à l'utilisation de ce pattern.</p>
		<p style="text-align: center;">Accordion</p>	<p>La gare de Pont-Rouge permettant de rejoindre plusieurs quartiers tous différents entre eux, présente la situation idéale à l'utilisation de ce pattern. De plus, ce pattern permet à l'utilisateur de modifier son espace d'une manière qui lui convient et offrant une meilleure lisibilité.</p>

		Menu page	Cette gare se caractérise par la présence de différents chemins qui sont bien regroupés et définissent des zones, donnant à l'utilisateur la possibilité de choisir son parcours.
		Thumbnail grid	Ce pattern permet de mettre en avant des éléments d'intérêt qui peuvent ou pas être connectés d'un point de vue du contenu. La gare de Pont-Rouge permettant de rejoindre plusieurs quartiers tous différents entre eux, pourrait avoir plusieurs points d'intérêt et donc offrir la situation idéale à l'utilisation de ce pattern.
		Thumbnail and text list	Ce pattern présente une organisation spatiale en grille selon un ensemble d'enclos qui permettent de donner à chaque élément son importance. C'est une alternative au thumbnail avec un plus une liste qui aide l'utilisateur à se repérer.