

Des archives privées dans les bibliothèques et les musées : bénéfice ou charge ?

Kevin Racine – Travail de Bachelor HEG-ID

IFLA Satellite Meeting 2014 - Le patrimoine culturel à l'heure du numérique
Développement durable et patrimoine culturel



Plan de la présentation

- La collection de manuscrits du MHS (institution mandante)
- Particularité des archives privées
- Problématique et résultats du TB
- Perspectives d'avenir et convergence
- Conclusion



Les manuscrits du MHS

- Archives personnelles de scientifiques
- En lien avec l'histoire des sciences
- Genevois
- Fin XVIIIe s. - milieu XXe s.
- Origine : 1964
 - création du musée (dons)
- ~4'000 documents
 - (32 ml + 3ml de microfilms)
- Inventaire «d'époque» sur la base du catalogue sur fiches



Archives privées?

- Sources précieuses, méconnues
- Complément des archives publiques
- Quasi-absence de législation
- ≠ obligation de conservation
- Difficiles d'accès



Travail de Bachelor

- Problématique :
 - Ressources nécessaires ?
 - Pratiques de gestion ?
 - Bénéfice ou charge ?
- Résultats :
 - Recommandations et lignes directrices pour les bibliothèques et les musées
 - MHS : inventaire (outil XMLSpy) / projet de numérisation



Perspectives d'avenir

- Ere numérique
 - Changement du contexte de la production documentaire
 - Nouveau paradigme
 - mise à disposition des documents en ligne
 - Archives «mouvantes»



Perspectives d'avenir (2)

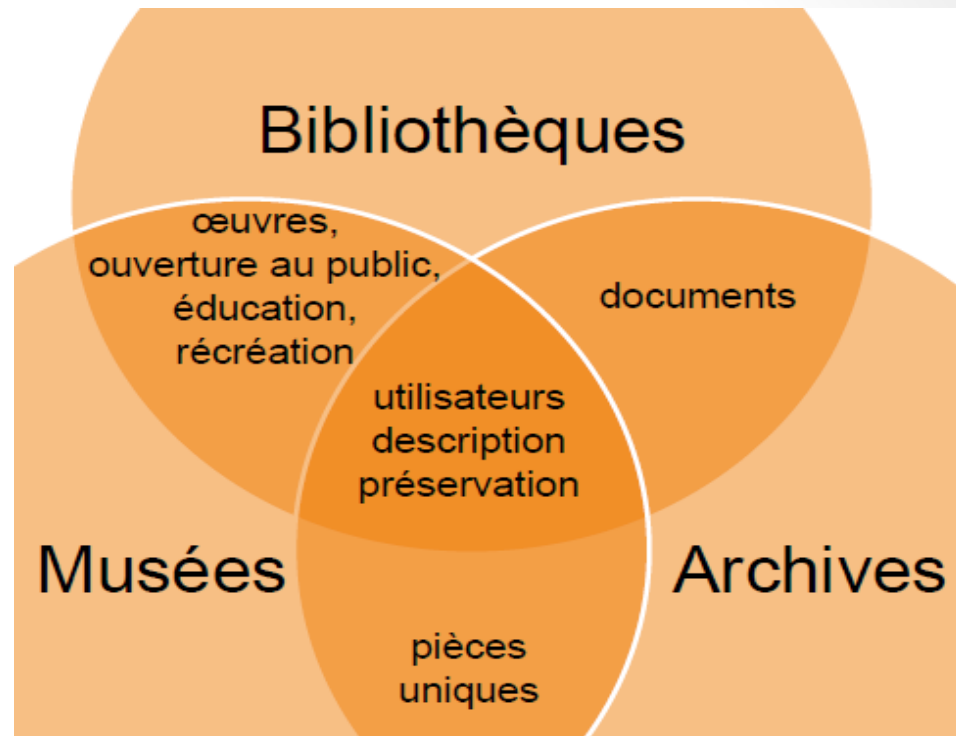
- Ere numérique
 - Changement dans les habitudes des usagers
 - Outils informatiques interinstitutionnels (BDD, portails,...)

→ Avantages considérables



Convergence

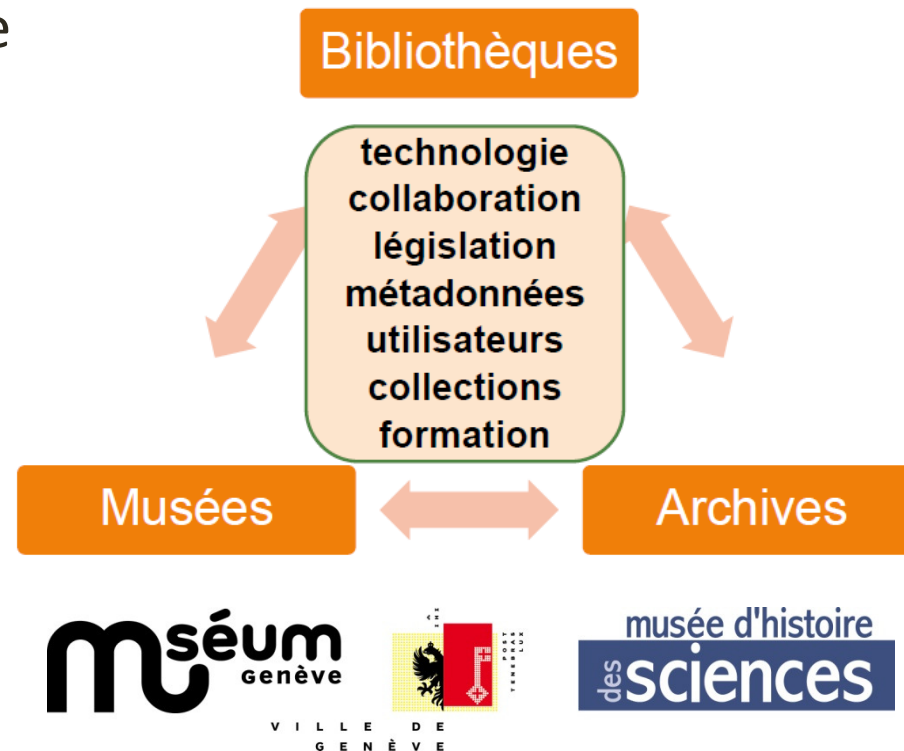
- ALM / BAM



- Contextes, éléments patrimoniaux et usagers communs
→ Missions communes

Convergence (2)

- Partenaires :
 - collaboration, coopération = synergies
- Conservation, diffusion du patrimoine culturel, de la mémoire



Conclusion

- Mise en commun des ressources
 - Fédérer les recherches, consultations transversales
- Réseaux régionaux
 - Partage des rôles entre institutions patrimoniales
 - Réduction des coûts



Bibliographie

- DA SYLVA, Lyne, 2012. *Bibliothèques numériques : transfert de savoir-faire entre bibliothèques, archives et musées*. [Fichier PowerPoint]. Congrès des milieux documentaires, Montréal, 31 octobre 2012.
- RACINE, Kevin, 2014. *Des archives privées dans les bibliothèques et les musées : bénéfice ou charge?* Genève : Haute école de gestion. Travail de Bachelor. Disponible à l'adresse : <http://doc.rero.ch/record/232942?ln=fr>



Merci de votre attention !

- Contact :

kevin.racine@ville-ge.ch

