

PROJET DE RECHERCHE

Politiques et initiatives mémorielles et pratiques artistiques dans les processus de paix et de reconstruction [PIMPA]

Cours-séminaire d'Etudes politiques

Année académique 2010-2011

Politiques mémorielles et pratiques artistiques

Conférenciers invités

Gabriella Citroni, chercheure, juriste et conseillère de l'Association des disparus d'Amérique latine, (Italie)

Marina Gržinić, artiste, philosophe, professeure universités de Ljubljana Slovénie et Vienne Autriche, auteure de *Re-politicizing Art, Theory, Presentation and New Media Technology (2010)* ; *Fiction Reconstructed. Eastern Europe, Post-Socialism and the Retro-Avant-Garde. Essays in Theory, Politics and Aesthetics (2000)* (Slovénie)

Anna Barseghian, artiste & **Stefan Kristensen**, philosophe, Genève (Suisse)

Anna Grichting, architecte suisse, Harvard University Alumna, professeure d'architecture et d'urbanisme à l'Université de Doha Qatar, auteure de *Boundaryscapes: a digital and dynamic Atlas for collaborative planning in the Cyprus Green Line, 2015* (Suisse)

Saïd Abu Shakra, directeur & **Mustafa Kabha**, curator, Umm El Fahem Gallery, Umm El Fahem, (Israël)

Sophie Chapuis, chargée de projet, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, (Suisse)

Gregory Sholette, artiste, activiste, professor MFA in Social Practices, Queens College, Art Department, City University of New York (Etats-Unis)

Sévane Garibian, docteure en droit, professeure associée, Université de Neuchâtel,

Simon Robins, docteur en droit, Center for Applied Human Rights, University of York, (Grande-Bretagne)

Wadhi Al Asmar, membre de EuroMed Droits, (Liban)

Gorka Espiau, Special Advisor to the Executive Office of the Basque President (Espagne)

Nassera Dustour, présidente de la FEMMED, Fédération euro-méditerranéenne contre les disparitions forcées (Algérie)