



Expositions / Exhibitions /// Performances /// Conférences / Lectures /// Séminaires / Seminars

Expositions / Exhibitions

- 1987 **L'objet de la peinture** (catalogue)
(Pierre André Ferrand, Hans Haacke, Louise Lawler, Allan Mc Collum, Claude Rutault)
19 novembre - 19 décembre
- 1988 **François Morellet** (catalogue)
28 avril - 26 mai
Vito Acconci (catalogue)
16 novembre - 16 décembre
- 1989 **François Perrodin, Adrian Schiess, Michel Verjux** (catalogue)
19 avril - 19 mai
Lawrence Weiner : Posters Hanging in European Collections (catalogue)
16 novembre - 20 décembre
- 1990 **James Welling** (catalogue)
15 mars - 6 avril
Echange de procédés (catalogue)
(Luc Deleu, Isa Genzken, Olivier Mosset, Cady Noland, Laurie Parsons) Présents Deleu et Mosset
4 mai - 31 mai
Hyperbate (catalogue)
(Vito Acconci, Dara Birnbaum, Jessica Diamond, Peter Fischli, Jean-Luc Godard, Felix Gonzalez-Torres, Dan Graham, Hans Haacke, Candida Höfer, Jenny Holzer, Louise Lawler, Matt Mullican, Bruce Nauman, Martha Rosler, Cindy Sherman, Richard Serra, David, Weiss)
15 novembre - 14 décembre
- 1991 **Michael Snow** Films (dépliant)
18 mars - 26 mars
Jef Cornelis Videos documentaires sur l'art contemporain, 1964-1990
2 décembre - 13 décembre
- 1992 **Lawrence Weiner, Films et vidéos** (catalogue)
3 mars - 27 mars
Nicolas Collins, Ron Kuivila, Alvin Lucier, Christian Marclay (catalogue)
11 mars - 10 avril
Dan Graham
19 novembre - 18 décembre
- 1993 **Yvonne Rainer, Films 1972-1990** (dépliant 1993 et publication, *Une femme qui...*, *Ecrits, entretiens, essais critiques*, JRP Ringier 2008)
22 mars - 29 mars
« **Expositions** »
Sous-sol, Genève
28 avril - 19 mai
Université de Rennes 2, Haute Bretagne
27 mai - 30 juin
- 1994 **Stanley Brouwn** (catalogue)
9 mars - 30 mars
Services (exposition-colloque : **Andrea Fraser, Judith Barry, Helmut Draxler, Stephan Dillemath**)
4 mai - 3 juin
- 1995 **Michel Sumpf**
Le géographe manuel
Film 35mm, n/b et coul., 1h 18 et exposition des bandes de lecture
16 février
Maria Nordman Cité/Sculpture
10 mars - 7 avril
Hors sol (catalogue, *Réflexion sur la pratique de l'exposition*, Shedhalle 1995)
Shedhalle Zürich
16 mars - 27 avril
Le catalogue de l'exposition (une proposition de **Robert Nickas**)
15 novembre - 15 décembre
- 1996 **Vito Acconci, Films et vidéos** (catalogue)
5 février - 16 février
Antonio Caro, Kilka Wawa (une proposition de Maria Inès Rodriguez)
29 février - 29 mars
Judith Barry, Machines itinérantes Futurs intermittents

- 23 avril - 17 mai
Julie Ault, Display as Discourse: Exhibition Case Studies
 24 septembre - 29 novembre
 1997 **Environ 27 ans, peut-être un peu plus (catalogue)**
 Palais de l'Athénée, Société des Arts, Salle Crosnier
 20 février - 21 mars
Toute la ville en parle
 18 mars - 25 avril
Philippe Parreno
 6 mai - 23 mai
 1998 **All Star**
 20 mai - 6 juin
Pour les curieux, (une proposition de Neil Cummings et Marysia Lewandowska)
 Musée d'art et d'histoire dans le cadre du 250^{ème} anniversaire de l'école des beaux-arts
 6 juin - 20 septembre



Curatorial Studies

Expositions / Exhibitions

- 2000 **Outside in Outsiding Outsiders Outside Story Inside City** (en collaboration avec Nils Norman)
 21 mars - 31 mars
- 2001 **CCC, Etude de cas 1 à 6** (one day exhibition)
Silvia Kolbowski, Invisibilités. Etude de cas 1/6.
 13 février
Michael Shamberg, Writing Home. Etude de cas 2/6.
 13 mars
Séminaire Critical Curatorial, Catherine Quéloz, L'exposition contre-attaque. Étude de cas 3/6.
 Sous-sol/CCC
 24 avril
 Shedhalle Zürich
 31 mai – 22 juillet
Olivier Lugon Archiver. Exposition en paroles. Étude de cas 5/6.
 8 mai
Vincent Barras, Intérieur-Extérieur : Bruits. Étude de cas 4/6.
 22 mai
Séminaire Walter Benjamin/Cybermédiâs Liliane Schneiter, On/Off-line. Etude de cas 6/6.
 19 juin



Ecole supérieure
 d'art visuel
 2, rue Général-Dufour
 CH-1204 Genève
 Tél. +41 22 311 87 06
 Fax +41 22 310 46 36
 Curatorial Studies

Performances

- 1988 **Peter Gordon/Kit Fitzgerald, Collaboration in Music and Video 1983-1988**
 A Presentation of Tapes and a Little Saxophone, performance publique
 15 mars 20h30
- 1989 **Rhys Chatham, Manifeste. Pièce solo pour trompette**
 Sound engineer: **Martin Wheeler**, performance publique
 13 avril, 20h30
 Avec le soutien de H. Maurer, Neuchâtel
Christoph Rütimann, 4ème pièce pour 12 pendules, performance publique
 23 mai, 20h30
Performances d'étudiants, workshop
 24 mai
- 1992 **Nicolas Collins, Son of Devil's music. Tobabo Fonio. Les plus beaux chants d'oiseaux. Baby its you. Real Electronic Music. Roy**, performance publique
 6 mars, 20 h
 En collaboration avec le Festival Archipel (Vincent Barras)
Alvin Lucier, performance publique
 21 mars, 18h

- En collaboration avec le Festival Archipel (Vincent Barras)
Pauline Oliveros, performance publique
 21 mars, 21h
- 1994 En collaboration avec le Festival Archipel (Vincent Barras)
Robert Ashley, Selections from The Immortality Songs, performance publique
 12 mars, 21h
- 1995 En collaboration avec le festival Archipel (Vincent Barras)
Maria Nordman, performance publique
 9 mars, 18h (en collaboration avec le Mamco, Genève)



Conférences et séminaires / Lectures and Seminars

- 1987 **Claude Rutault**, conférence
 20 novembre
- 1988 **Grégoire Müller, New York, l'avant-garde des années 70**, conférence publique
 9 mars, 20h30
Dan Graham, The Garden as Educational Park. From Italian Renaissance Garden to La Villette, séminaire 21 et 22 mars
 21 mars, conférence publique
Dennis Adams conférence publique
 25 mars
François Morellet, séminaire
 25 et 26 avril
 26 avril, conférence publique
Michael Corris, séminaire
 2 - 6 mai
Western Land, Considération sur l'art américain actuel, conférence publique
 3 mai
- 1989 **Steve Dwoskin, Le cinéma indépendant** conférence publique
 23 février, 18h
Xavier Douroux, Gerhard Merz/ Hans Haacke/ Bertrand Lavier/ Didier Vermeiren, cycle de 4 conférences
 1 - 15 mars
Rémy Zaugg, séminaire
 24 et 25 avril
Gerd Belz, séminaire
 27 et 28 avril
Ian Anull, conférence
 24 mai
Richard Kostelanetz, conférence
 13 septembre
Helmut Federle, conférence Musée de Grenoble
 16 septembre
Olivier Mosset, conférence
 20 septembre
Lawrence Weiner, Posters Hanging in European Collections, séminaire
 10 - 16 novembre
- 1990 **James Welling**, séminaire
 5 au 15 mars
John Cage, conférence
 14 septembre (En collaboration avec le Festival de La Bâtie, Vincent Barras)
Armand Schwerner et Ellen Zweig, Poésie sonore
 17 septembre (En collaboration avec le Festival de La Bâtie, Vincent Barras)
Niele Toroni en discussion avec **Edmond Charrière** et les étudiants
 11 octobre
Dieter Schwarz à propos de l'exposition de l'artiste anglais, Richard Hamilton, conférence
 31 octobre
Claude Ritschard, Pierre Klossovski, conférence
 12 décembre
- 1991 **Robert Barry**, conférence
 octobre (en collaboration avec la galerie Pierre Huber)

- 1992 *Lawrence Weiner, Dieter Schwarz, Bartomeu Mari (Gustinet)*, présentation publique du catalogue raisonné des films et vidéos de L. Weiner
2 mars
Marcia Hafif, séminaire, en collaboration avec les enseignements de Liliane Schneiter et Jérôme Baratelli
2 - 27 mars
Michel Verjux, conférence, en collaboration avec le Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne et la galerie Pierre Huber, Genève
11 mars
Thierry de Duve, Faire Ecole ?, conférence publique
24 mars
Michael Asher, séminaire, en collaboration avec la Kunsthalle de Berne
14 octobre
- 1993 *Allan Mc Collum*, conférence, en collaboration avec le Centre d'art contemporain, Genève
1er mars
Yvonne Rainer, séminaire
22 - 26 mars
Alvin Lucier, conférence
18 mars
Ulrich Meister, conférence
28 avril
Rémy Zaugg, discussion sur le projet "Expositions"
18 mai
Présentation de « Sous-sol/Curatorial Studies » au colloque Histoire et théorie de l'art
n.d. Université de Haute Bretagne Rennes 2 (Jean-Marc Poinot)
Dan Graham, conférence publique
7 décembre
- 1994 *Stanley Brouwn*, séminaires
3 - 6 février et 2 - 5 mars
Andrea Fraser, séminaires
7 - 8 février et 2 - 3 mai
Olivier Lugon, Photo inflation. La profusion des images dans la photographie allemande 1925-1945, conférence publique
14 mars
Robert Ashley, conférence publique
16 mars
Elisabeth Lebovici & Philippe Peltier, Matisse gratte, conférence publique
18 avril
Philippe Cuenat, "Il est défendu d'entrer dans le jardin avec des fleurs à la main" Marcel Broodthaers, conférence publique
25 avril
Services: Andrea Fraser, Judith Barry, Stefan Dillemath, Helmut Draxler, séminaire-colloque
25 - 27 mai
Martha Rosler, séminaire
22 septembre
Christian-Philipp Müller, séminaire
10 - 11 octobre
Judith Barry, séminaire
12 - 13 décembre
- 1995 *Michel Sumpf*, séminaire
17 février
Maria Nordman, séminaire
7 - 8 mars
Hors sol, réflexions sur la pratique de l'exposition, série de 5 séminaires à Shedhalle, Zürich
16 mars - 27 avril
Philip Ursprung, Claude Rutault
21 mars
Mark Dion
28 avril (annulé)
Ursula Biemann, Renate Lorenz, Silvia Kafesky
4 avril
Béatrice von Bismarck, Olivier Mosset
11 avril
Bernard Fibischer
25 avril
Christian Marclay, séminaire-workshop
11 décembre - 15 décembre

- 1996
- Robert Nickas**, workshop sur la collection du Musée d'Art et d'Histoire
12 - 16 février
- Mauricio Dias et Walter Riedweg**, *A propos du projet Devotionalia*, séminaire
17, 22, 24 avril
- Judith Barry**, séminaire
15 - 19 avril
- Rainer Ganahl**, séminaire
17 mai
- Julie Ault**
19-24 septembre
- Monica Ross**, séminaire
12-13 novembre
- Marion von Osten**, conférence
19 novembre
- Stanley Brown**, séminaire
10-14 décembre
- 1997
- Gülsün Karamustafa, Ursula Biemann, Sylvia Kafehsy**, séminaire dans l'exposition *Environ 27 ans*
17-20 février
- Judith Barry**, séminaire
2-7 mars
- Brian Wallis**, conférence
24 mars
- Ursula Biemann**, conférence
28 avril
- Philippe Parreno**, workshop
28 avril - 6 mai
- Fynn Thybo Andersen, Mauricio Dias & Walter Riedweg, Pauline Boudry**, conférences
24 novembre
- Marysia Lewandowska & Neil Cummings, Pour les curieux**, workshop
mai
- 1998
- Michael Shamberg**, séminaire
26-27 janvier
- Andrea Frase**, séminaire
2-3 février
- Allen Ruppertsberg**, conférence
9 février
- Judith Barry**, séminaire
11-12 mai
- Christian Robert-Tissot**, séminaire
4 - 16 mai
- Marysia Lewandowska & Neil Cummings, Pour les curieux**, montage du projet au MAH
mai - juin
- Lyle Ashton Harris**, conférence
23 novembre
- Christian Philipp Müller**, conférence
7 décembre
- 1999
- Ute Meta Bauer**, conférence
29 avril
- Nils Norman**, workshop
4 - 8 octobre
- Ute Meta Bauer**, séminaire
15 - 29 octobre
- Christophe Chérix**, conférence
26 octobre
- Dominique Gonzalez-Foerster**, séminaire
8 - 12 novembre
- Julie Ault**, séminaire
15 - 19 novembre
- Véronique Bachetta**, conférence
16 novembre
- Renée Green**, conférence
30 novembre
- Nils Norman**, workshop
1- 3 décembre
- Dominique Gonzalez-Foerster**, workshop
13-17 novembre



Curatorial Studies

Conférences et séminaires / Lectures and Seminars

- 2000
- Ute Meta Bauer*, séminaire
3 - 4 février
 - Yvonne Doderer*, conférence
1 février
 - Nils Norman*, workshop
6 - 10 mars
 - Trebor Scholz*, conférence
24 mars
 - Dominique Gonzalez-Foerster* workshop
28 mars - 3 avril,
 - Julie Ault*, séminaire
27 - 31 mars
 - Dominique Gonzalez-Foerster*, workshop
3 - 7 avril
 - Simon Lamunière*, conférence
4 avril