

Research Platform and Doctoral Practice in Arts [RPDP-A]

Overview

La Plateforme est une ONG de la recherche en arts. Son statut est celui d'une association qui fédère des projets affirmant la recherche comme un mode de vie.
The Platform is a NGO promoting research through arts. The association federates projects reclaiming research as a way of life.

CALENDRIER/CALENDER

November 4 & 5, 2016

December 2 & 3, 2016

January 13 & 14, 2017

February 24 & 25, 2017

March 24 & 25, 2017

April 28 & 29, 2017

Approaches and Results

Les objectifs communs sont spécifiés par le groupe des chercheurs. Le travail est activé par la recherche transdisciplinaire, partagée et augmentée d'une attention affective.

The commons are specified by the group of researchers. The common co-working is activated by a transdisciplinary and shared practice augmented by an emotional attention.



Added Value of the Interdisciplinary Approach

La valeur politique ajoutée vise la reconnaissance sociétale du chercheur indépendant. La transdisciplinarité est entendue comme un processus de contact, de contamination et de génération des recherches dans le tiers espace de la plateforme autonome. Les connexions des clusters de la plateforme sont en lien avec la société civile, ses associations et institutions.

The political added value aims to the societal recognition of the independent researcher. The transdisciplinarity is understood as a process of contact, contamination and generation of the research in the third space of the autonomous platform. The clusters are connected with the civil society, its associations and institutions

Le Bond du tigre

Une image de pensée de Walter Benjamin pour une vision rétro-prospective dans le monde
A Walter Benjamin's thought image for a retro-prospective vision on the world

Anderson, Laurie, *Collected videos* (1981-90), 56 min.

http://www.ubu.com/film/anderson_collected.html

Paper Tiger Television, Brian Winston looks at the news as a unique institution, governed by its own conventions and constraints (1983), 3 min.

http://ubu.com/film/paper_tiger_winston.html

Jodi, *My Desktop OS X 10.4.7* (2007), 4 min

http://www.ubu.com/film/jodi_osx.html

The Situationist International

<http://www.ubu.com/film/si.html>
[On the Passage of a few People through a Rather Brief Moment in Time: The Situationist International 1956-1972](#) (documentary)

<http://www.ubu.com/film/si.html>

Discussion

Sur les méthodes de recherche. Elles sont organisées, scientifiques, égales en valeur. Elles incluent des procédés théoriques, des études expérimentales, des schémas chiffrés, des approches statistiques etc. Les méthodes de recherche aident à la collecte de données et à résoudre un problème.

On the research methods. They are carefully planned, scientific and value-neutral. They include theoretical procedures, experimental studies, numerical schemes, statistical approaches, etc. Research methods help us to collect samples, data and to find a solution to a problem.

References

Butler, Judith, *Qu'est-ce qu'une vie bonne ? (Can One Lead a Good Life in a Bad Life ? 2012)*, Payot & Rivages, Paris 2014, p. 55-78

Deleuze Gilles et Félix Guattari, « Qu'est-ce que l'art » in *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Minuit, Paris 1991, p. 184 à 190

Horkeimer, Max, « Théorie critique hier et aujourd'hui » (1970) in *Théorie critique (1937)*, Essais, Payot Paris (1978) 2009, p. 327-341

<https://prezi.com/c6kbyvfizfle/theorie-traditionnelle-et-theorie-critique-max-horkheimer/>

Green, Renée, *Paradoxes Experienced by artist-thinkers*

<http://hexagram.concordia.ca/attachments/ParadoxesExperiencedbyArtist-Thinkers.pdf>

Ekardt, Philipp, Alexander Kluge, « Returns of the Archaic, Reserves for the Future: A Conversation with Alexander Kluge », *October* 138, Fall 2011, p.120-132