

Le Commun
Bac – Bâtiment d'art contemporain
28 rue des Bains, 1205 Genève

Exposition du 16 janvier au 15 février 2015
Vernissage jeudi 15 janvier 2015, 18h
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h

BEYOND

THE

MONUMENT

AU-DELÀ

DU

MONUMENT

16.1 – 15.2.15

Bogdan Bogdanović, Adam Broomberg & Oliver Chanarin, Aleksandra Domanović, Renée Green, Jonathan Horowitz, Alfredo Jaar, Khaled Jarrar, Dani Karavan, Fernando Sánchez Castillo, Esther Shalev-Gerz, Grupa Spomenik Archive (Ivana Bago, Ana Bezić, Andrew Herscher, Antonia Majača, Branimir Stojanović, Milica Tomić, Vanessa Vasić-Janeković), Walter Benjamin Archiv, dans un dispositif d'exposition de BUREAU A

22 – 23.01.2015

Colloque international « Mass Violence, Memorialisation and Art Practices »

Jeudi 22 janvier 2015, 18h :

Conférence du professeur James E. Young, directeur de l'Institute for Holocaust, Genocide, and Memory Studies à l'Université du Massachusetts, Amherst

Vendredi 23 janvier 2015 de 10h à 17h :

Conférences et table ronde avec la participation d'Octave Dubary, docteur en anthropologie sociale de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris et de Dubravka Stojanovic, professeure à l'Université de Belgrade et des artistes Fernando Sánchez Castillo et Esther Shalev-Gerz. Modération : Mélanie Borès et Pierre Hazan. Le colloque est en anglais.

L'exposition ainsi que le colloque international sont produits par l'association LAM – Laboratorium Artium Memoriae. Ils constituent une partie des résultats de la recherche transdisciplinaire « Politiques et initiatives mémorielles et pratiques artistiques dans les processus de paix et de reconstruction » (PIMPA/PPR) soutenue par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) et menée au Programme Master de recherche CCC – critical curatorial cybermedia de la Haute école d'art et de design – Genève (Head) par une équipe de chercheurs composée de Pierre Hazan, Catherine Quéloz, Denis Pernet, Sylvie Ramel, Yan Schubert, Mélanie Borès. Commissariat de l'exposition : Denis Pernet

Remerciements :

Javier Anguera, Patrick Armstrong, Guy Bärtschi, Mylène Bidault, Virginia Bjertnes, Cécile Boss, Ivan Braillard, Anne Bratschi, Meriadek Caraes, Alex Chan, Danielle Fournier, Michèle Freiburghaus, Jean-Pierre Greff, Capucine Gros, Greg Hug, Noa Karavan, Jamie Kenyon, Tanya Leighton, Beat Lippert, Sarah Meyer de Stadelhofen, Lou Miller, Dirk Müller, Fabien Pont, Barth Pralong, Sébastien Press, Anne-Julie Raccoursier, Janis Schroeder, Farida Shaheed, Katrin Stingl, Anne-Catherine Sutermeister, Laura von Niederhäusern, Kirsten Wandschneider, Nadine Werner, ainsi que le Service culturel de la Ville de Genève et tous les artistes et invités.

Coordination de l'exposition :

David Rüfenacht
Architecture et design : BUREAU A, Leopold Banchini et Daniel Zamarbide
Serrurerie : L'atelier métallerie
Montage : Artsolutions
Audio-vidéo : Lumens8
Graphisme : Valentin Brustaux

Beyond the Monument – Au-delà du monument est subventionné par la Ville de Genève et réalisé avec le généreux soutien de la Loterie Romande, de la Stanley Thomas Johnson Foundation, du Fonds Culturel Sud, du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) et des Fassbind Hôtels.